

書集傳音釋

卷五
之六

第四

				和書門
				類
二四四〇二號				
七〇函				
三架				
四册				

經說

庫文閣内		
九函	二四四	和
内閣文庫		
番號	和	24402
册數	6 (6 全)	
函號	191	54



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



書集傳卷第五音釋

淺草文庫

元 鄱陽 鄒季友普昭父撰

召誥召實昭反 傳 三途左傳註三途山名在河南

陸渾縣南興地廣記云今河南府伊闕縣嶽鄙

史記索隱云嶽謂河北太行鄙謂都鄙近嶽之

地登與瞻同粵音越復音覆誠音咸其為去聲

惟太先先見反相去聲朏敷尾反又滂旆反戊音茂下

同傳越若來古語辭按堯典篇傳引此越若來三月

為句而此乃異釋何也朱子語錄載劉諫議云越若

書集傳音釋 卷第五 召誥 清溪文庫藏

發語辭來三月猶言明三月也又漢律歷志引書武成篇云越若來三月既死霸雖云偽書然亦可見古人文法句讀皆如此劉說尤為有證不當復釋為迤邐而來也迤邐上移爾反下力紙反行也度達各反朝馳遙反

越三傳朝馳遙反

越三傳郊祭天地泰誓篇傳云郊祭天社祭地下文社于新邑是祭地則此但是祭天也孔傳云郊以后稷配故二牛孔疏云郊特牲及公羊傳皆云養牲必養

二帝牛不吉以為稷牛

越七傳士彌牟晉大夫名事見左傳昭公二十二年揣

楚委反度達各反仞而振反杜註度深曰仞量平聲

令去聲

太保復扶又反傳見形旬反

嗚呼傳好惡並去聲舍音捨要去聲

天既瘳姑還反夫蔡傳無解當音扶陸音如字王肅云

匹夫也孔疏云猶言人人也傳號平聲呼去聲

相古相去聲下同傳鄉音向

嗚呼後句絕碧魚誠反

王來治平聲傳出治去聲下圖治同景古影字下同周禮大司徒疏云周公置五表測日景中表在潁川陽城去中表千里外四方各置一表表皆長八尺凡正日景必以夏日至晝漏中中表之北景長一尺五寸東表在日之東晝漏中已得夕景西表在日之西晝漏中仍得朝時之景南表在日之南晝漏中表北景只四寸北表在日之北晝漏中表北景一尺六寸景朝如字方朝馳遙反

王先比毗至反傳治平聲近巨靳反漸將廉反

王敬傳處去聲。朱子語錄云王敬作所不可不敬德只是一句又無逸篇所其無逸朱子亦不取呂氏之說皆以其蕩於巧也蔡氏皆從之何耶蓋蔡氏集傳之成朱子之歿才十年群弟子語錄未盡出蔡氏所未聞於朱子者不免引用它說非固背師訓也讀者自宜以意詳之

我不監音鑒下同傳相去聲下如字

其惟傳治平聲橫如字

拜手奉如字又音捧供音恭

洛誥傳使去聲下同并去聲治平聲後凡言治洛

者做此見形旬反

周公辟必益反篇內並同傳使去聲下同復逆復謂奏

事逆謂受下奏相去聲夫音扶幾音機

王如相去聲

予惟灋音屨伴補耕反傳王城下都王城在河南即郊

郭下都在洛陽亦名成周王城在西下都在東去王

城二十里故亦名東郊召公先營王城已於戊申得

受本作段

卜乙卯周公至洛則攻位已成不應再卜周公之卜

專為定下都耳若卜王城則不應以河朔為先鄭註

謂黎水近紂都為殷民懷土重遷故先卜近以悅之

是也蓋周公遷殷民初欲處之河北而卜黎水不吉

又欲處之澗灋之間而卜澗灋又不吉惟卜洛為吉

又卜灋水東則去河朔亦不遠而灋水東又不吉亦

惟卜洛為吉遂定下都於洛陽經文周公云我卜而

孔傳云使入卜強欲牽合傳會召公之卜為周公之

卜而以澗東灋西為卜王城於經文殊不順蓋黎水

澗澗皆周公卜而不吉之地孔氏乃反以澗澗為卜
 吉之地此其謬誤之根而錯亂經旨之尤者也按禹
 貢蔡傳引地志云澗澗二水皆在王城之西東南流
 入洛澗水出黽池縣至新安縣入洛則全在漢弘農
 郡界中澗水出穀成縣至偃師縣入洛則在河南郡
 界中是王城去澗水為稍近去澗水為甚遠周公卜
 澗東澗西乃黽池穀城二縣之間在河南縣之西北
 卜澗水東乃偃師縣之東境既非河南王城亦非洛
 陽下都也又按寰宇記云水經謂澗水出穀城縣北

間本作澗

今驗水西從新安縣東入河南縣界在河南縣治西
 北六十里經河南縣北境東入偃師縣界而入洛澗
 水則又在澗水之西其去河南縣尤遠可知矣故召
 誥但言攻位于洛汭不言澗澗也召誥篇首傳記召
 公營王城之事洛誥篇首專記周公營下都之事經
 文本自明白而孔氏亂之竟未有能辨者敢詳言之
 以祛千載之惑王城與下都皆在河之南洛之北距
 洛近而間河遠下都尤近洛水故曰洛陽西漢為洛
 陽縣而河南郡治焉東漢魏晉後魏皆為帝都而王

城累代但為河南縣至隋大業中遷都城於河南併遷洛陽縣於都城中唐宋因之而洛陽舊城遂廢使去聲

王拜相去聲視與示通下丕視同恒胡登反傳使去聲

周公稱平聲傳五年再殷祭見公羊傳文公三年何註

云殷盛也謂三年禘五年禘假音格齊音齋被敷勿

反放甫兩反下如字胞翟上蒲交反與庖通下音狄

祭統云胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也

今王傳冠古玩反左右音佐佑

丕視載作代反

孺子燄以瞻以冉二反傳少始紹反比毗至反爍武約

反藝如劣反燒也

厥若嚮音向傳見形旬反聞音問

公曰傳治平聲

汝其傳朝馳遙反

乃惟覆謨郎反

王若稱平聲下同

惟公傳治去聲夫音扶

王曰傳為去聲下同

四方傳治去聲

迪將監音鑿傳治平聲

王曰公無與毋通斨音亦

孺子相去聲傳治去聲下三治字同倡音唱以治平聲

予旦單與殫同傳治平聲下同殫音丹盡也

倅來秬曰許及鬯丑亮反卣以九反又音由裡音因傳

稃芳無反穀皮也按爾雅秬黑黍秠亦黑黍一稃二

米毛氏詩傳同詩詁云秬是黑黍之大名秠則黑黍

丑本
作子

斨本
知本

二否
疑孰
是

中之一稃二米者但孔傳及說文皆言秬一稃二米

未知二否又蔡傳謂和氣所生若果爾則非常有之

物豈得以常供釀哉鬯鬱金案周禮鬯人掌供鬯註

云秬鬯不和鬱者又鬱人和鬱鬯以實鬯註云築鬱

金煮之以和鬯酒是鬱為草名而秬鬯鬱鬯皆酒名

鬯者以其調暢也此經文但言秬鬯則是未和鬱者

蔡傳未考卣中尊爾雅孫炎註尊以彝為上罍為下

卣居中郭璞云在罍彝之間卽犧象壺著大山等六

尊是也未祭則秬鬯盛於卣及祭則鬱鬯實於彝肉

乾音干語見禮記聘義體薦謂半解其體而薦之亦謂之房烝

予不傳宿與顧命三宿同按顧命釋宿為進爵於神所

非謂自飲而進爵也從孔傳不經宿為優又禋字前

訓敬後訓祭名亦為未安營洛既成成王以秬鬯命

周公告于文武而周公即以祭也

惠篤邁居候反厭於艷反傳為去聲

戊辰戊音茂祝之六反陸又之又反裸古玩反傳逸史

佚也汲冢周書剋殷篇云王即位尹逸策曰殷之末

孫受德云云又云乃命南宮伯達史佚遷九鼎三至

按此則尹逸史佚是兩人此或是尹逸也裸灌也孔

疏云以圭瓚酌鬱鬯之酒以獻尸尸受祭而灌於地

因奠不飲謂之裸瓚才旱才贊二反秬鬯灌地按秬

米為酒名秬鬯將祭則煮鬱和之乃名鬱鬯灌必用

鬱鬯取其芳香旁達以降神郊特牲云鬱合鬯臭陰

達於淵泉是也傳言秬鬯灌地非是

王命傳留洛七年周公留洛之後七年而薨此說無所

考據而禮記亦云周公七年致政於成王意者孔氏

書集傳音釋 卷第五 精義之屬 精義

作傳博考經籍或當時猶他有所據宜從孔說周公攝政盡此十二月惟七年也孔傳以在十有二月一句屬下章文意甚明白今以屬上章殊覺未安餘見祭仲篇

多士傳呼去聲治平聲後言治洛並同場音亦更平聲舍音捨

惟三傳次年止齋陳氏曰此篇皆稱王若曰則是相宅年之三月也

王若弔如字喪去聲傳歎憫之辭按大誥君奭及此篇

皆有弗弔之語而皆繼以天降割降喪蔡傳於大誥釋為不為天所恤與三篇文義皆合而此章又意其

為歎憫之辭何也合從前釋以歸于一肆爾弔音翼傳呼去聲治去聲下同

惟帝為如字傳見形旬反

我聞嚮音向洪音逸傳疊音尾不倦之貌間去聲

乃命傳治平聲復音腹

亦惟傳治平聲操倉乃反

在今矧失忍反洪音逸

忍本
作忽

書集傳音釋 卷第五 精義之屬 精義

書集傳音釋 卷第五 惟時喪去聲下章同

予其傳倡音唱

王曰無與毋通傳樂音洛

惟爾傳載作代反

今爾傳復扶又反行胡孟反

王曰奄字書作鄆古通用衣檢反又衣廉反陸氏於此

及左傳孟子皆無音說文衣檢反註周公所誅奄國

廣韻音同註國名玉篇烏斂反註周所伐商奄也獨

廣韻又音史炎反朱子孟子集註但音淹而無二音

亦有遺也四國殷管蔡霍也比毗至反傳應平聲

王曰傳處上聲

爾克帝施智反

今爾傳四井為邑周禮地官司徒九夫為井四井為邑

註四井方三里也夫音扶

無逸無史記作毋傳更平聲

周公傳處去聲朱子語錄云此句恐有脫字呂伯恭解

所字為居字若某則不敢如此說詳見召誥篇

相小相去聲諺疑戰反傳俚音里秦胡慣反劉裕南史

書集傳音釋 卷第五 無逸 精義文房藏本

書集傳音釋 卷第五 十一

宋高祖劉裕孫孝武帝駿壞高祖陰室起玉燭殿牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂袁顛盛稱高祖儉素之德孝武不答獨曰田舍翁得此以為過矣

周公嚴如字陸又魚檢反治平聲傳戊音茂

其在亮陰音梁菴說見說命篇雍於容反傳當去聲居

樂音洛見形旬反

其在傳別筆列反應平聲要平聲

自時耽都含反樂音洛傳惡去聲夫於兆反

徽柔鮮音仙傳映徒結反足子遇反予音與賙之由反

衡石史記始皇事無大小皆自決至以衡石量書日夜有程不中程不得休息傳餐隋文帝每臨朝或至日昃衛士傳餐而食見唐太宗紀傳如字餐一作殮者是

文王供音恭傳數雙遇反下同橫斂並去聲送使去聲

唐食貨志分天下之賦為三一曰上供二曰送使三

曰留州使謂諸道節度觀察也

周公觀如字又音貫傳見形旬反

無皇樂音洛傳行胡孟反

書集傳音釋 卷第五 十一

書集何音經 卷第五 十一

周公詩張流反下章同幻音患傳誑古况反好惡並去聲予音與

此厥否俯久反詛莊助反祝職救反孔疏云以言告神

謂之祝請神加殃謂之詛傳無小無大真氏曰篇中

有兩至于小大當作一義皆為民而言更平聲省所

景反斂力驗反惡去聲

厥或晉力智反傳樂音洛

此厥辟必益反綽尺約反傳羅織唐武后時來俊臣等

撰羅織經謂網羅無辜織成其罪芥蒂上音介下丑

介反音與蠱同漢書註刺綆也長上聲要平聲
周公監音鑿

君奭奭施隻反說文作奭唐張參五經文字作奭

從子從頤從天傳呼去聲要平聲反復之復音

腹

弗弔弔如字喪去聲

嗚呼傳背音佩

天命易以致反謀時壬反

在令施施智反與也傳焜胡本反

書集傳音釋 卷第五 君奭 十一 清溪文房藏

書集傳音釋 卷第五 十一

公曰戊音茂傳見形旬反下並同說音悅間去聲厭益
涉反覆敷救反不言傳說按商之六賢皆以舊臣相
嗣君故周公引之為比以留召公若傳說則高宗所
自舉故不及之稱五王而不及其餘賢君亦以此也
天惟實句絕祭必郢反稱平聲辟必益反傳夫音扶下
同

公曰傳三極易繫辭註三才也間去聲驟徂救反

公曰傳重儲用反降割于殷以割為割殷經文元無殷
字真氏謂姜里之難為天降割乃所以申勸文王之

德亦未為的禮記緇衣篇引此語作周田觀文王之
德鄭註云令博士讀為厥亂勸古文作割申勸寧王
之德割之為言蓋也但語助耳姑錄于此當闕疑也
惟文夏亥雅反號郭獲反天於驕於表二反散蘓旱反

傳治平聲

又曰蔑莫結反傳為去聲更平聲

亦惟見形旬反聞如字傳臣為去聲見形旬反覆敷救
反下章同

武王單與殫通稱平聲傳與音預

書集傳音釋 卷第五 十三 清溪文房藏

書集傳音釋 卷第五 蔡仲之命

今在濟子計反句絕造在早反傳下遐稼反復扶又反
卷音拳

公曰監音鑿傳締丁計反撞傳江反齊才詣反焚敷文
符分二反亂也紆商居神與二反闇與暗同汚音烏
茹忍與如倨二反夫音扶乾沒上音干史記張湯為
小吏乾沒註隨勢浮沈也唐蘓鶚云乾沒與陸沈同
義折千羊反

公曰乘平聲傳并去聲載作代反
公曰監音鑿喪去聲否部鄙反傳呼去聲

予不傳勝平聲下同語牛據反復扶又反
嗚呼傳復扶又反覆敷救反說音悅

公曰傳不順程伯圭曰不惠猶自稱不敏不佞也復音
福

公曰治平聲傳諳烏含反相去聲下同夫音扶
蔡仲之命傳復扶又反

惟周辟毗亦反乘去聲傳少失照反乘平聲倡音昌從
才用反圻與畿通淮汝之間孔傳云蔡本圻內國名
取其名以名新國也杜預云武王封叔度於汝南上

書集傳音釋 卷第五 蔡仲之命

蔡胡徙新蔡昭侯徙九江下蔡鄭氏曰蔡仲封上蔡傳十八世至平侯徙新蔡皆隸蔡州又二世昭侯徙下蔡隸壽州列皮列反見形旬反亟音棘諒闇音梁菴七年還政蔡傳於洛誥首章及此篇既言周公無攝位之事亦無七年還政之事而康誥傳云周公攝政七年之三月召誥傳云洛邑既成成王始政則自相牴牾矣蓋成王免喪之後祭祀朝覲雖已親之而國之大政則自以幼冲不敢專制而蒞之周公觀閔予小子諸詩其畏慎可見故周公雖不居攝而實政

由己出至營洛之年成王年二十方始即政則謂之七年還政亦其實也

王若行胡孟反

爾尚無與毋通

皇天罔去聲傳間去聲

懋乃蕃方煩反濟子計反傳屏必郢反今山

率自傳好惡並去聲沾之廉的協二反輕薄貌

王曰無與毋通

多方傳費音秘粗坐五反夫音扶砥硤音武夫石

次玉也。隗五罪反。鬲牛刀反。建瓴音蹇零。建覆也。瓴盛水。餅字見漢高祖紀。

惟五奄衣檢衣廉二反。左傳註。奄嬴姓國。鄭玄云。奄國在淮夷之北。說文云。在魯。括地志云。今曲阜縣之奄。

至鄉是也。傳。惺枯田反。難去聲。

周公傳。復扶又反。見形旬反。應平聲。

惟帝傳。幾音機。

厥圖麗鄰知反。又郎計反。附著也。後厥麗同。叨他刀反。憤陟利反。傳。度達各反。戕慈良反。

天惟傳。是為去聲。餘並如字。渙胡亂反。散先盱反。漫莫半反。

要囚要平聲。說見康誥篇。傳。辟毗亦反。當去聲。

今至辟必益反。傳。操倉刀反。舍音捨。幾音機。

嗚呼傳。見形旬反。復音福。列筆列反。

乃惟辟必益反。傳。度達各反。

乃惟喪去聲。下章同。間去聲。

惟聖傳。覲音冀。幸也。合音閤。又如字。

天惟傳。禛子鳩反。音與浸同。左傳云。吾見赤黑之禛。註

書集傳音釋 卷第五 十一 精義文房齋

妖氣也。顏師古云：陰陽氣相浸漸，以成災祥。

惟我傳勝平聲，輶音由，鮮上聲，洵許拱反，龍質涉反，服

也。

爾曷夾，訖洽反。傳瀦音諸，水所停也。禮記：澆其宮而瀦

焉。註云：明其大逆，不欲人復處之。

爾乃傳屢蹈不靜，此章迪屢二字。蔡氏從孔傳，故與康

誥迪屢未同異釋，合從前說。

我惟要平聲，說見康誥篇。蔡傳云：戒懼而要囚之，則義

與康誥傳異矣。傳徂女九反。

王曰監古銜反。

越惟臬魚列反。傳臬事，康誥篇。蔡傳云：臬，法也。此乃異

釋何耶。孔傳云：汝無不能用法，長上聲，治平聲。

爾尚傳頑民，周公誥殷民，未嘗以頑民稱之。至革命始

有忿殷頑民之語。傳中宜易之以成，周公忠厚之美。

掖音亦。

爾乃傳予音與，朝馳遙反。

王曰頗，普木反，遠如字，探他舍反，離去聲，又平聲。

又曰無與母通。傳更平聲，復扶又反，倦音拳，眈匹莧反。

書集傳音釋 卷第五 立政 十一 精義文房齋

曄或輒反

立政傳長上聲下同

周公任如鳩反綴株衛丁劣二反賁音奔鮮上聲傳帥
 音率長上聲下同掌服器者曰綴衣按顧命傳云綴
 衣幄帳也周禮幕人掌帷幕幄帟綴之事註云四物
 皆以綬連繫焉有聯綴之義豈綴衣即幕人之官乎
 王臨朝則設之亦小臣之親近者如後世儀人司也
 若司裘司服皆掌祭祀之禮服玉府則掌王之燕衣
 服也

古之恂音荀行胡孟反又如字傳復扶又反參差上初
 簪反下初宜反要去聲語去聲

亦越見如字

嗚呼暨音敏夏亥雅反奄衣檢反盡也傳井牧周禮小
 司徒井牧其田野註云井牧者春秋傳所謂井衍沃
 牧隰臯是也田制一夫百畝故百畝為夫九夫為井
 隰臯之地九夫為牧二牧而當一井以田有不易一
 易再易通率二而當一也什伍周禮士師掌其民人
 之什伍又族師云五家為比十家為聯五人為伍十



人為聯以受邦職以役國事

亦越長上聲

虎賁趣此苟反傳趣馬掌馬周禮校人掌王馬之政趣

馬其屬也註云趣馬下士趣養馬者馬七十二匹立

趣馬一人長上聲

大都傳見形旬反下六見字並同長上聲諱惡去聲禮

記王制太史掌所執簡記奉諱惡註云諱先王名惡

忌日若子卯治平聲歷數所矩反

夷微反音反傳監古銜反見形旬反下並同蒙北亳左

傳註梁國蒙縣西北有亳城城中有湯冢穀熟南亳

輿地廣記南京應天府隋唐為宋州有穀熟縣即商

之南亳湯所都也偃師西亳漢志河南郡偃師縣即

湯所居亳也按此乃帝嚳之故都而湯居之故小序

云從先王居後盤庚所遷亦此地也治平聲夫音扶

庶獄傳見形旬反

嗚呼相去聲間去聲傳焉於虔反夫音扶推通四反治

去聲下同左右音佐佑

自一傳治平聲下章傳同

自古傳抽音抽漢谷永傳云燕見細繹師古云細讀曰抽細繹者引其端緒也

國則勩音邁勉也相去聲傳沾之廉的協二反便毗連反唵與暗同

其克詰喫吉反傳治平聲下同見形句反好去聲犴魚肝反又何干反野犬所以守獄故謂獄為犴

周公傳温邑名蘓公為武王司寇令平聲

書集傳卷第五音釋終

書集傳卷第六音釋

元 鄱陽 鄒季友普昭父撰

周官傳朝馳遙反見形句反下同治平聲要平聲

程伯圭曰按周禮多言三公三孤但不言其職耳蓋三公位尊出諸卿之上論道經邦若無所

職又且官不必備或有或無非如諸卿之分職聯事各相統屬也故不必列名於五官篇中

惟周辟必益反治陸音去聲言主政治之官也若從孔蔡傳則當音平聲此篇經傳治字尤多但多當作平

聲今除篇中音去聲者其餘皆平聲不復皆音傳并
畿內為六服程伯圭曰按周禮行人職去侯服歲一
見以至要服六歲一見是六服者侯甸男采衛要也
畿內不在其數然周有九服而王之巡狩止於侯甸
群辟養德止於六服視唐虞之世有間矣

王曰治去聲

曰唐倍薄亥反傳數雙遇反

今予逮徒耐反又湯亥大計二反

立太傳恒胡豆反

少師少失照反

冢宰治去聲傳長上聲下章同相去聲

宗伯傳長上聲舜典秩宗傳云宗祖廟也周禮亦謂之

宗伯而此又以宗訓長何也合歸于一

司空傳主國空土通典引孔傳此句釋云空穴也古者

穿土為穴以居民也

六卿倡音唱阜房在反傳治去聲相去聲數所矩反

六年朝馳遙反下同傳疏數音踈朔治去聲○程伯圭

曰周禮云侯服歲一見以至要服六歲一見此信五

言何音采 卷第 二 精義 廣雅

服蓋指旬男采衛要而侯服之歲一見者不在其數也

學古蓄勅六反**傳**度達各反喋音牒多言也更平聲舉

錯音措辟毗亦反

戒爾斷都玩反**傳**幾音機

位丕載作代反**傳**揜與掩同

推賢推通回反厖莫江反稱平聲任如鳩反**傳**勝平聲

王曰辟必益反斨音亦

君陳**傳**監古銜反

王若**傳**治去聲下章傳同

我聞治去聲**傳**復扶又反間去聲下同苾蒲必反省息

井反索昔各反萎於危反藹字本作茶乃結諾協二

反瘦貌與去聲

圖厥**傳**度達各反紬音抽斷都玩反

爾有**傳**稱平聲行胡孟反

王曰從七恭反**傳**予音與一於和真氏讀書記全引此

傳但改一於和為急於和蓋從容則有和之意似一

於和矣

書傳音釋 卷第 六 君陳 精義 廣雅

書集例音釋 卷第六 三十一

殷民辟毗亦反本章至下章並同

狃于狃女九反敗比邁反傳夫音扶壞音怪

爾無無與毋通忿撫吻方問二反

簡厥傳行胡孟反下同別筆列反

惟民好去聲傳澆堅堯反薄也令去聲下同好去聲下

同兄弟當作長幼說見武成篇著陟畧反桴音孚鼓

椎也

顧命傳還音旋幾音機

甲子洮徒刀反音與桃同音叨者水名類音悔相去聲

憑皮冰反傳盥古緩古玩二反澡也

乃同召直笑反芮如稅反周同姓國彤徒宗反姒姓國

畢衛毛皆文王子傳治平聲下同召公上實照反朱

子語錄云召公畢公毛公是三公芮伯彤伯衛侯是

三孤孔疏云以高官兼攝下司漢世以來謂之領故

召畢毛皆稱公稱領芮彤衛但稱本爵貴音奔長上

聲帥音率

王曰幾音機傳嗣續我志按嗣謂嗣君也周禮典命云

諸侯之適子誓於天子攝其君註云誓猶命也明樹

書集例音釋 卷第六 顧命 三十一 精溪文子載年

書集傳音釋 卷第六 四十一 精義

子不易也

昔君重傳容反麗音離又音隸肄羊至反習也

在後洞音同

今天釗之遙反音與昭同傳殆將殆字當從孔傳云疾

甚危殆蔡傳上章兩言疾危殆此云殆將何也

柔遠傳見形旬反傳音普

思夫夫音扶無與毋通幾音機傳治平聲下同見形旬

反

茲既還音旋程伯圭曰茲既受命句還句言群臣既受

此條原本多錯置今據會選訂之

命而王還入內也傳幄帳孔疏云四合象宮室曰幄

王所居之帳也上有兼塵皆以繒為之張於黼宸之

上徹懸與縣通謂徹去鐘磬也首舒究反墉音庸或

作墉經世紀年成王在位三十七年盡壬辰歲

太保桓胡官反伋訖立反傳路寢門外南門當是臯門

天子五門皆南鄉則臯門乃天子之最南門也朝馳

遙反闔衣廉衣檢二反說文云宮中闔闔閉門者寺

如字又時吏反寺人奄宦者掖夷益反宮中小門也

越七相去聲傳供音恭下章傳同喪平聲下章傳同

書集傳音釋 卷第六 精義

書集傳音釋 卷第六 精義疏證 藏書

狄設宸隱豈反傳張去聲周禮掌次掌邦之張事畫胡卦反按周禮註宸如今之綈素屏風有繡斧文所以示威也傳言畫為斧文恐誤

牖間重傳容反下章並同篋莫結反純之允之閏二反下章並同傳見形甸反天子之席三重周禮司几席云王位設黼宸宸前南鄉莞筵紛純加纁席畫純加次席畫純次席即篋席也孔疏云坐席皆敷三重舉其上而言重知其下更有席也纁慈陵反綠俞絹反下章傳並同變几周禮註吉事謂王祭宗廟裸饋繹

每事易几神事文示新之也凶事謂凡奠几朝夕相因喪事畧也

東序畫胡卦反俗作畫非

西夾夾訖洽反筍聳尹反紛如字陸音孚云反周禮司几筵鄭司農註紛讀為醜又讀為和粉之粉謂白繡也傳夾室孔疏云天子之室有左右房房即室也以其夾中央之太室故曰夾室竹席孔疏引爾雅註竹初萌生謂之筍取筍之皮以為席也朝馳遙反按天子朝覲聽治養老私燕各有定處平居四席各因事

書集傳音釋 卷第六 精義疏證 藏書

而設於其處今則並設於殯前也

越玉重傳容反按周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地裸圭有瓚以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川惟此五玉有邸有瓚故曰重乃天子執以禮神之玉與上文四坐皆先王朝祭之所用故先陳之下文所陳但國家所藏之寶耳越玉五重四字當自為一章兼上文為義故曰越也琬於阮反琰以丹反球音求大貝水中介蟲也九真交趾所產大者至一二尺煮其甲以備器用或白質黃文或

黃質白文或白質如玉紫點為文皆行列相當叢符分反傳東西序坐北諸器物所陳孔傳以東西序為東西序坐北西房為西夾室東房為東廂夾室皆未知何據詳東西序皆有室兩坐及諸器物皆陳設於室內赤刀以下諸物貴重必陳之於前故言東西序舞衣以下諸物必陳之於後故言東西房或言序或言房蓋變文耳東西兩序之室外即兩階之前兩塾之前乃五輅所陳之處也上文越玉五重係於兩夾南嚮章下則玉五重必陳於西夾室矣削音笑刀室

也字今作鞘孔傳云寶刀赤刀削朱其刀室因曰赤
刀也禮記少儀云刀授穎削授拊削音笑正與此同
又周禮築氏為削音如字却非此也書疏謂削為刀
之別名禮記疏謂削為曲刀皆因周禮而誤釋也傳
柱戀反下庸傳同車渠上尺遮反尚書大傳云文王
囚於羑里散宜生得大貝如車渠以獻紂鄭玄註云
渠車罔也大貝如車之渠沈存中云車渠蛤屬生南
海中大者如箕背有渠壟如蚶殼攻以為器如白玉
鄭說非也共音恭中去聲斷都玩反

大輅輅音路傳象路為次輅程伯圭曰周禮巾車五路
惟玉路金路無副車象路木路革路皆有副車王乘
玉路則餘四路皆從是金綴於玉也乘金路則餘三
路皆從是象綴於金也若乘象路革路木路則各自
有副車而他路不復連綴矣是象路當附綴路之列
不當附次路也路與輅通喪平聲殯在西序成王之
殯當在堂上西楹之西序者堂下之室也非殯所在
當云殯在西楹之上

二人綦音其弁皮變反夾訖洽反凡鉏里反音與士同

鈇音越，鈇音遠，瞿權俱反，韻作戮，說文作鑿，銳當作
鈇，音允，傳堂廉，陸云稜也，北陞之階，按鄭註以側階
為東下階是也，雜記稱夫人外自側階，註亦云旁階
也，嗣君自翼室適殯所往還必由之地，故特備儀衛
焉，從七恭反，楯，豎尹反，執戟，史記秦始皇置酒而天
雨，陞楯皆霑寒，漢高帝紀謁者執楯，執戟，註云親近
陞衛也，叔孫通傳百官執戟，傳敬，又東方朔云位不
過侍郎，官不過執戟，曹子建書云揚子雲先朝執戟
之臣耳，此則士大夫任此職之驗也，朝，馳遙反，周廬

下推

史記秦紀周廬設卒甚謹，又班固兩都賦周廬千列
註，宿衛之廬周於宮也，推理，上傳推反，史記王溫舒
推理為姦，徐廣註推殺人而埋之，又貨殖傳攻剽推
埋。

王麻，賸，賸西反，蟻，語綺反，傳三十外麻為冕，凡布以八
十縷為一外。

太保，彤，徒宗反，奉，音捧，又如字，瑁，音冒，傳相，去聲，守，舒
究反。

曰皇，下，皮變反，傳太史口陳，詳皇后，憑，玉几以下，卽冊

命之辭太史對嗣君讀之而嗣君拜受也
王再傳治平聲

進本
作近

乃受宿字本作肅古通用爾雅云肅進也祭吉祭尸受
酒灌於地此非吉祭不進尸故王代尸祭酒也咤陟
嫁反說文引書作毘從口託聲音當故反註云奠爵
也孔疏云三進爵者從立處三進至神所也三祭酒
者三酌酒於神座也每一酌酒則奠爵於地三進各
用一爵非一爵而三反也

太保酢疾各反太保受同句降盥句以異同秉璋以酢

句傳洗蕪典反更平聲瓚在旱才贊二反裸古玩反
相去聲供音恭下同

其二齊才詣反傳復扶又反下同喪平聲下同

其三傳成王之殯在焉故曰廟爾雅云室有東西廂曰
廟不專以神居為廟也上文東序西序即東西廂也
東西廂惟路門內有之故獨稱路門為廟門按禮記
聘儀云三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後
至階三讓而後升則所謂廟門但指路寢之門而言
初非言神居亦非因有殯也周禮司儀載諸侯相見

書集傳音釋 卷第六 康王之誥 十一 禮記文選疏證

交幣之禮亦有及廟之文今人尚有廟堂廟廊之語
孔氏謂殯之所處故曰廟而蔡氏因之蓋泥於以神
居為廟也見形旬反

康王之誥

王出應平聲按應字平聲為正音去聲為借音故陸氏
於諸經中平聲者無音去聲者音應對之應又如治
字覆字等極多故陸氏音者皆借音無音者本音讀
者詳之禮記疏云應當也謂南嚮當朝正門也左右
程伯圭曰左右二字當自為旬言趨而左右也乘去

聲稱平聲傳外朝馳遙反下同周禮註天子外朝一
內朝二外朝在庫門之外聽獄蔽訟之朝也治朝在
路門之外王日視治之朝也燕朝在路門之內會宗
人圖嘉事之朝也陝失舟反史記註弘農郡陝縣是
也鬣力涉反見形旬反下並同重耳上傳容反晉文
公名夫音扶舍胡紺反贈喪珠玉曰舍襚音遂贈喪
衣服曰襚喪平聲

太保姜以九反傳見形旬反

惟新遺去聲壞音怪傳好惡並去聲施以鼓反漸見形

言無仁音米 卷第六 十一

旬反勝平聲

王若傳見形旬反喪平聲

昔君傳歛力驗反省所景反

乃命屏必郢反無與毋通遺去聲

群公喪平聲傳喪平聲下並同冠古玩反下同齊衰音

咨催見形旬反下並同踊音勇復扶又反衰經音催

埴重儲用反見昭公十年按潘子善問蘓說朱子答

云天子諸侯之禮與士庶人不同易世傳授國之大

事當嚴其禮而王侯以國為家雖先君之喪猶以為

己之私服是朱子未嘗取蘓說也然蘓氏之說乃禮
之正朱子之說乃禮之權若國有危疑亦不容不行
權以定名分絕覬覦也二說不可偏廢

畢命

惟十傳相去聲別筆列反

惟周左右音佐佑傳度達各反

道有傳汗音烏

惟公仰魚向反傳行胡孟反朝著上馳遙反下馳據反

音與著同左傳昭公十一年叔向曰朝有著定杜註

書集傳音釋 卷第六 十一 精義文房藏

書集傳音釋 卷第六 君牙 十一 清溪之房歲年

朝內列位常處謂之表著復扶又反

旌別列筆列反瘳多旱反音與置同畫胡麥反圻解見

酒誥篇字雖與畿通然此章似不專指王畿但言嚴

疆界耳守舒究反傳塞如字易以豉反緝七入反省

息井反

政貴恒胡登反要去聲好去聲傳趣去聲謂旨趣也亟

音棘苛寒歌反音與何同急也

我聞鮮上聲悖蒲妹蒲沒二反

茲殷侏枯瓜反傳長上聲復扶又反羞惡去聲見形旬

反

王曰傳蕞祖外反

惟周傳非治去聲下致治同所治平聲施以豉反

公其聞音問

嗚呼傳易以豉反

君牙牙陸氏本或作雅程伯圭曰小序以為穆王

時書然篇中但稱文武成康而不及昭王或疑

為昭王時書也

王若傳畫胡卦反

書集傳音釋 卷第六 君牙 十一 清溪之房歲年

言集作音米
卷第
三
水
清溪之房歲年

惟予左右音佐佑，**傳**見形旬反。

弘敷，**傳**別筆列反，長上聲，行胡孟反。

夏暑易以鼓反。

王若治去聲，辟必益反，**傳**復扶又反，末章下既言祖考。

則上先正字，但當指先賢而言，不應四句之中乃爾。

重復也。

罔命罔俱，永反，下畫長滿從口，非陸云亦作與史。

傳記作繫，**傳**誓私列反。

王若休，勅律反。

匹本
作四

昔在從，才用反，辟必益反。

惟予糾，吉酉反，謬靡幼反。

今予**傳**齊，側皆反，周禮夏官司馬祭僕，掌眠祭祀，隸僕。

掌五寢掃除，戎僕，掌馭戎車，齊僕，掌馭金路以賓，長。

上聲。

慎簡，令力正反，便毗連反，辟匹益反，**傳**惡去聲，長上聲。

特辟必益反。

僕臣**傳**敗，北邁反，拂音弼，齟齬上阻，咀二音，下音語見。

形旬反。

書集傳音釋
卷第
四
命
清溪之房歲年

至本
作連

爾無無與毋通 **傳** 比毗至反 量平聲
非人辟必益反

王曰 **傳** 造父上七到反 下音甫 顓頊之後 蜚廉四世孫
趙氏之祖也 思去聲 操倉刀反 舍音捨

呂刑 **傳** 校胡教反 夫音扶 切千結反 詳見盤庚篇
歛去聲 古者刑清律簡 至周而律益繁 穆王
哀民之易麗於法也 故五疑之疑 各以贖論 觀
其訖富惟貨之戒 必非為歛民財而作也 刑之
可疑者 則赦其罪而罰之金 乃哀矜敬慎之至

非謂罪皆可贖 而使富者得生 貧者獨死也 一
篇之中 察獄情之隱痛 鑒天道之神明 示戒勸
於報應之間 咨嗟懇惻 諄復詳練 罰贖特篇中
之一事耳 小序專言訓夏贖刑 遂使解者肆為
譏詆 惜哉 傳 柱戀反 呂姓也 甫國名也 甫侯姓
呂為天子司寇 故亦或稱甫刑
惟呂度達各反 **傳** 先先見反 見形旬反 下同 厭於鹽反
屬音燭

王曰 蚩充之反 鴟處脂反 **傳** 渾胡昆反 鴟張形勢猛悍

書美傳音釋 卷第六 呂刑 十五 清溪文房藏

如鷓鴣之張翼跋扈上蒲撥反下侯古反詩疏云凶橫自恣陵人之貌

苗民剽牛例反刵而志反椽竹角反黥渠京反麗音離又音隸并去聲差初加反傳復扶又反別筆列反

民興漸將廉反泯面忍反焚敷文反音與紛同又符分反音與焚同覆芳六反詛莊助反監音鑿聞如字又音問

皇帝傳治平聲按左傳云舜臣堯賓于四門流四凶族則是竄苗在受終居攝之前舜未為帝也皇帝哀矜

庶戮清問下民當從孔傳作帝堯為是

乃命重傳容反傳治去聲糝女救反有分扶問反焘蒿

上許云反香氣也下呼高反氣烝出貌字見禮記屏

卑正反九黎韋昭云九黎氏九人蚩尤之後也鄭玄

云九黎學蚩尤為亂者在蚩尤之後屬音燭韋昭云

會也苗復如字堯復扶又反下同

乃命折之列反種朱用反傳載作代反應平聲

士制傳辟毗亦反與去聲下不與同程伯圭曰伯夷降

刑罰之典與下章播刑義同伯夷為司寇皋陶為士

書集傳音釋 卷第六 文侯之命 十七 青黃文鳥歲年

師士師司寇之屬故但稱三后而不及臯陶其後伯夷典禮而臯陶猶為士官不必備也

王曰監音鑿麗音離又音隸斷都玩反傳為去聲下同舍音捨貸他代反

其二傳刑當去聲辟毗亦反下並同夫音扶其三度達各反傳夫音扶逮徒耐反又湯亥大計二反

及也漢刑法志註辯之所及則追捕之故謂之逮兩造造七到反傳麗離隸二音核與覈通下革反應去聲

五過庇才支反傳見形旬反下同

墨辟辟毗亦反下並同錢胡關反刺父沸反差初加反比卑履反傳涅乃結反刑音月宮淫刑孔疏云宮刑

主為淫者然後人被此罪非必皆云淫漢除肉刑宮刑猶在至隋開皇初方除男子宮刑周禮司刑墨劓宮刑殺罪各五百復扶又反夫音扶治平聲

上刑下服上亥駕反上服上是掌反傳推通回反罰懲差初加反占之廉反上是掌反并去聲傳長上聲度達各反於上如字言上是掌反下同斷都玩反讞

書集傳音釋 卷第六 文侯之命 十七 青黃文鳥歲年

語蹇反又魚戰魚列二反議罪也

王曰相去聲令去聲**傳**汚音烏少始紹反治平聲鬻余

六反賣也

王曰監音鑿下同屬音燭

文侯之命

王若聞音問又如字左右音佐佑辟必益反**傳**惟爾祖

父詳先正蓋指亂臣十人之徒如言先正保衡非謂

文侯祖父也唐叔受封尚幼未嘗逮事文武背音佩

嗚呼**傳**濟難並去聲



父義辟必益反扞侯旰反

王曰**傳**釀汝亮反酒成而和以鬱非以鬱釀也說見洛

誥篇供音恭乘去聲復扶又反旋旬緣反又隨戀反

旋旋然謂和緩也間去聲去上聲繒慈陵反國名背

音佩

費誓音秘古文作史記作本魯附庸國後

并於魯今沂州費縣西有古費城去曲阜故城

三百里**傳**更平聲乘平聲治平聲按洛誥傳謂

東郊不開在周公東征時伯禽就國已久多方

書集傳音釋 卷第六 十一

傳謂在成王滅奄時與此所引呂氏說不同合歸于一

公曰無與毋通後除無餘刑之無餘並同傳帥音率脅虛業反

善救救連條反敵舉天反弔音的鍛都玩反礪力制反傳縫符容反楯豎尹反紛敷文反孔疏云楯紛如綬

而小繫於楯以為飾淬取內反燒而納水中以堅之也甲冑下當有干字

今惟舍如字措姑沃反獲胡化反張參五經文字音寒

步鳥郭二反云柞鄂也穿淺則施斂諾協乃結二反
穿疾郢疾正二反傳檻戶黥反闌也圈也令去聲屏必郢反

馬牛傳風逸孔疏云牝牡相誘謂之風因牝牡相逐而至放逸遠去也還音環度達各反

甲戌時文理反糗去九反說文云熬米麥也楨音貞供音恭芻臄俞反莢音交傳量平聲成王已伐淮夷故魯惟征徐戎若曰量敵之堅瑕緩急必臨陣而後可見也題額也障之亮反

書集傳音釋 卷第六 秦誓 十一 青真之号歲年

書集傳音釋 卷第六 十一

秦誓傳公帥音率峭何交及地名在弘農郡澠池

縣西三帥所類及事見左傳僖公三十三年

公曰無與毋通

古人傳扞格上候旰反下胡客反不可入也

我心傳復扶又反

惟古傳樂音洛

番番音波旅朱子詩傳云與腎通脊骨也佗魚乞反

射神夜反諱毗連俾緬二反易夷益反傳乘去聲

昧昧介音界陸云本又作不斷都玩反猗於宜反又於

綺反好去聲傳易以豉反好去聲下同

人之惡去聲傳媚音冒背音佩監音鑒

邦之杌五忽反隄倪結反傳繳古了反

